

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

A.A. 2024/2025

**L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale**

<b>Maggio 2025</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
<b>Teoria e pratica della progettazione europea 1°ANNO</b>  <i>Il programma European Research Council: Focus su Starting Grant + Laboratorio pratico</i>	Dott. Marco Ferraro  Coordinatore del Team tematico ERC – European Research Council – APRE	07/05/2025	10.30-17.30	Aula 151
<b>Laboratorio Lettura Testi  Orientarsi nelle interpretazioni testuali di Deep Seek con il Lector in fabula di Umberto Eco  1°- 2- 3 ANNO facoltativo</b>	Prof. Francesco Galofaro  Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arte e media Università IULM	08/05/2025	10.30-13.30	Aula 152
<b>AUTHENTICITY AND ORIGINALITY CHALLENGED BY TECHNOLOGY 1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof.ssa Nathalie Heinich  Directrice de recherche au CNRS, au sein du Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL) de l'EHESS-École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris  Ref. Prof. Trione	08/05/2025	15.00-18.00	Aula 157
<b>AUTHENTICITY AND ORIGINALITY CHALLENGED BY TECHNOLOGY 1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof.ssa Nathalie Heinich  Directrice de recherche au CNRS, au sein du Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL) de l'EHESS-École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris  Ref. Prof. Trione	09/05/2025	10.30-13.30	Aula 153

<i>Proiezione del film documentario Real (2024)</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Dr. Adele Tulli – Regista e docente di Cinema Ref. Dott.ssa Grizzaffi	12/05/2025	9.00-12.00	Aula 113
<i>Seminario Docente</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Dr. Adele Tulli – Regista e docente di Cinema Ref. Dott.ssa Grizzaffi	12/05/2025	13.30-16.30	Aula 152
<i>Teoria e pratica della progettazione europea</i> <b>1°ANNO</b>  <i>IL PROGRAMMA MARIE SKŁODOWSKA-CURIE: focus su msca-postdoctoral fellowship + laboratorio pratico</i>	Dott. Angelo D'Agostino  Formatore del Team tematico ERC – European Research Council – APRE	13/05/2025	10.30-17.30	Aula 672 IULM6
<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Alessandro Del Puppo  Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine  Ref. Prof. Trione	14/05/2025	14.30-17.30	Aula 153
<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Alessandro Del Puppo  Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine  Ref. Prof. Trione	15/05/2025	10.30-13.30	Aula 152

<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Alessandro Del Puppo  Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine  Ref. Prof. Trione	16/05/2025	10.30-13.30	Aula 153
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Michael Valdez Moses  Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University  Ref. Prof. Mingardi	19/05/2025	10.30-13.30	Aula 153
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Michael Valdez Moses  Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University  Ref. Prof. Mingardi	20/05/2025	10.30-13.30	Aula 144
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Prof. Michael Valdez Moses  Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University  Ref. Prof. Mingardi	21/05/2025	10.30-13.30	Aula 411
<i>Environmental Fables for Tomorrow: Risk, the Discourse of</i>	Prof. Scott Slovic	21/05/2025	15.00-18.00	Aula 117

<i>Warning, and the Challenge of Poignancy</i> <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Distinguished Professor of Environmental Humanities Emeritus at the University of Idaho and Senior Scientist at the Oregon Research Institute  Ref.: Dott.ssa Anna Re			
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual  <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Vincenzo Di Rosa  Assegnista presso la Facoltà di Arti, Moda e Turismo Università IULM	22/05/2025	10.30-13.30	Aula 532
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual  <b>1°- 2- 3 ANNO</b>	Vincenzo Di Rosa  Assegnista presso la Facoltà di Arti, Moda e Turismo Università IULM	23/05/2025	10.30-13.30	Aula 156