

INNOVATIVE POETRY IN THE AGE OF THE IMAGE:
WHERE IS THE AVANT-GARDE IN VIDEOPOETRY?
APPROACHING VIDEOPOETRY: ORIGINS,
CONSTRAINTS, CATEGORIES

TOM KONYVES

INTRODUCE PAOLA CARBONE

FACOLTÀ DI COMUNICAZIONE, RELAZIONI PUBBLICHE E PUBBLICITÀ

6 GIUGNO
ORE 14.00
AULA 153
OPEN CLASS