

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**  
**A.A. 2025/2026**

**L'identità europea e le sue crisi**

| <b>Aprile 2026</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |               |             |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------------|
| <b>Insegnamento</b>                                                                                                                                            | <b>Docente</b>                                                                                                                                                  | <b>Giorno</b> | <b>Ora</b>  | <b>Aula</b> |
| <i>Seminario docente ospite</i><br>"What Can Data Do for Art History and Visual Studies?"<br><br><b>1° - 2° - 3° ANNO</b>                                      | Prof.ssa Béatrice Joyeux-Prunel<br><br>Professore Ordinario presso la nuova cattedra di Digital Humanities - Università di Ginevra<br><br>Ref: Prof.ssa Logaldo | 08/04/2026    | 9.30-12.30  | Aula 152    |
| <i>OPEN SCIENCE</i><br><br><b>2°ANNO in comune</b>                                                                                                             | Dott.ssa Paola Galimberti<br><br>Dirigente Responsabile - Direzione Performance, Assicurazione Qualità, Valutazione e Politiche di Open Science                 | 08/04/2026    | 15.00-18.00 | Aula 141    |
| <i>Seminario docente ospite</i><br>"From Sources to Data: Mapping Global Art Worlds with Exhibition Corpora"<br><br><b>1° - 2° - 3° ANNO</b>                   | Prof.ssa Béatrice Joyeux-Prunel<br><br>Professore Ordinario presso la nuova cattedra di Digital Humanities - Università di Ginevra<br><br>Ref: Prof.ssa Logaldo | 09/04/2026    | 9.30-12.30  | Aula 157    |
| <i>Seminario docente ospite</i><br>"Images, Archives, and Visual Circulation: Digital Approaches to Illustrated Press Corpora"<br><br><b>1° - 2° - 3° ANNO</b> | Prof.ssa Béatrice Joyeux-Prunel<br><br>Professore Ordinario presso la nuova cattedra di Digital Humanities - Università di Ginevra<br><br>Ref: Prof.ssa Logaldo | 10/04/2026    | 9.30-12.30  | Aula 133    |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |            |                            |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|----------------------|
| <i>Teoria e pratica della<br/>progettazione europea</i><br><br><i>Il programma European<br/>Research Council: Focus su<br/>Starting Grant + Laboratorio<br/>pratico</i><br><b>1°ANNO in comune</b> | Dott. Marco Ferraro<br><br>Formatore del Team tematico ERC – European<br>Research Council – APRE | 23/04/2026 | 10.30-13.00<br>14.00-17.30 | Aula 151<br>Aula 124 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|----------------------|