DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES
A.A. 2026/2027
Tema d'anno: *Pubblico / Pubblici*

Ottobre – Novembre – Dicembre 2026				
Insegnamento	**Docente**	**Giorno**	**Ora**	**Aula**
Incontro con i dottorandi del 1°anno **1°ANNO**	Prof. Renato Boccali Coordinatore del PhD in Visual and Media Studies Professore Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici – IULM Dott.ssa Elisabetta Modena vice Coordinatrice del PhD in Visual and Media Studies Ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media - IULM	13/10/2026	13.30-15.00	Aula 147
Strategie e politiche della ricerca" **1°ANNO**	Dott.ssa Elisabetta Modena vice Coordinatrice del PhD in Visual and Media Studies Ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media - IULM	13/10/2026	16.30-18.00	Aula 147
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti, strategie, etica **1°ANNO**	Prof. Francesco Laurenti Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici - IULM	14/10/2026	15.00-18.00	Aula 151
Introduzione alla ricerca: metodi, strumenti, strategie, etica **1°ANNO**	Prof.ssa Luisella Farinotti Professore Ordinario presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media - IULM	15/10/2026	15.00-18.00	Aula 141

Academic writing: revisione del testo e procedure di editing **1° ANNO**	Prof.ssa Paola Carbone Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	16/10/2026	15.00-16.30	Aula 157
Saluti introduttivi Seminario inaugurale: "*Two Visions of the Art World: Competition, Community, and Creative Work*" **1-2-3 ANNO**	Prof.ssa Luisa Damiano Direttrice della PhD School for Communication Studies Prof. Renato Boccali Coordinatore del PhD in Visual and Media Studies Dott.ssa Elisabetta Modena vice Coordinatrice del PhD in Visual and Media Studies Prof. Dr. Fabio Guillermo Rojas Virginia L. Roberts Professor of Sociology at Indiana University, Bloomington. Ref: Prof. Renato Boccali, Dott.ssa Modena	19/10/2026	15.00-18.00	Aula 153
Seminario: *"Du reflet du miroir à l'image numérique"* | "*Dal riflesso nello specchio all'immagine digitale*" **1-2-3 ANNO**	Prof. Jean Jacques Wunenburger Professeur Émérite de Philosophie Générale à l'Université Jean Moulin Lyon 3 Ref: Prof Renato Boccali	20/10/2026	15.00-18.00	Aula 142

Incontro Ufficio Affari Istituzionali e Dottorati di Ricerca *"Guida alle Attività Amministrative del Percorso Dottorale: Adempimenti e Procedure"* Dedicato ai dottorandi del **1° ANNO**	Dott.ssa Giuseppina Mastro Dott.ssa Deborah Morelli Dott.ssa Michela Parlato	21/10/2026	11.30-13.30	Aula informatica 2, III piano, IULM 1
English for specific academic purposes **1°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Anna Maria Re Studiosa di Ecocritica, Ecolinguistica ed Environmental Humanities	21/10/2026	15.00-18.00	Aula 155
Elementi di diritto d'autore **1°ANNO** **In comune**	Prof. Giuseppe Rossi Professore Ordinario presso il Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi - IULM	22/10/2026	15.00-18.00	Aula 115
Introduzione alla ricerca: metodi, strumenti, strategie, etica **1°ANNO**	Prof.ssa Anna Luigia De Simone Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media - IULM	27/10/2026	15.00-18.00	Aula 136
Elementi di diritto d'autore **1°ANNO** **In comune**	Prof. Giuseppe Rossi Professore Ordinario presso il Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi - IULM	28/10/2026	10.30-13.30	Aula informatica 1, III piano, IULM 1
English for specific academic purposes **1°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Anna Maria Re Studiosa di Ecocritica, Ecolinguistica ed Environmental Humanities	28/10/2026	15.00-18.00	Aula 147

Academic writing: revisione del testo e procedure di editing **1° ANNO**	Prof.ssa Paola Carbone Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	29/10/2026	15.00-18.00	Aula 141
Metodologie, tecniche e strategie didattiche **2°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Claudia Fredella Ricercatore a tempo determinato - Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	02/11/2026	10.30-13.30	Aula 413 IULM 4
Europrogettazione II: Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **2°ANNO**	Dott.ssa Giulia Avanza Project manager of international projects and contributor to research and training activities in projects of cultural heritage management, culturebased economic development, cultural and creative industries, cultural policies.	03/11/2026	15.00-18.00	Aula 413 IULM 4
English for specific academic purposes **1°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Anna Maria Re Studiosa di Ecocritica, Ecolinguistica ed Environmental Humanities	04/11/2026	15.00-18.00	Aula 413 IULM 4
English for specific academic purposes **1°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Anna Maria Re Studiosa di Ecocritica, Ecolinguistica ed Environmental Humanities	11/11/2026	15.00-18.00	Aula 157
Comunicazione e pari opportunità **2°ANNO** **In comune**	Prof.ssa Vanessa Gemmo Professore Associato presso il Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi - IULM	11/11/2026	10.30-13.30	Aula 113
Comunicazione e pari opportunità **2°ANNO** **In comune**	Prof. Mauro Ferraresi Professore Associato presso il Dipartimento di Business, Diritto, Economia e Consumi - IULM	11/11/2026	15.00-18.00	Aula informatica 1, III piano, IULM 1

Metodologie, tecniche e strategie didattiche **2°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Claudia Fredella Ricercatore a tempo determinato - Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	12/11/2026	13.30-16.30	Aula 411 IULM 4
Teorie e metodi della ricerca multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare **1°ANNO** **In comune**	Prof.ssa Luisa Damiano Professore Ordinario presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media IULM Direttore PhD School for Communication Studies	17/11/2026	15.00-18.00	Aula 143
Seminario: *"Forme del pathos: storia, politica, immagine"* **1-2-3 ANNO**	Prof. Mauro Resmini Associate Professor of Cinema and Media Studies and Italian at the University of Maryland, College Park Ref: Prof.ssa Farinotti	18/11/2026	10.30-13.30	Aula informatica 2, III piano, IULM 1
Seminario: *"Forme del pathos: storia, politica, immagine"* **1-2-3 ANNO**	Prof. Mauro Resmini Associate Professor of Cinema and Media Studies and Italian at the University of Maryland, College Park Ref: Prof.ssa Farinotti	19/11/2026	15.00-18.00	Aula 142
Seminario: *"La biblioteca dei quanti"* **1-2-3 ANNO**	Prof. Dr. William Egginton Decker Professor in the Humanities, Chair of the Department of Modern Languages and Literatures, and Director of the Alexander Grass Humanities Institute Ref: Prof. Arcagni, Dott. Selvini	23/11/2026	11.00-13.00	Aula 123

Metodologie, tecniche e strategie didattiche **2°ANNO** **In comune**	Dott.ssa Claudia Fredella Ricercatore a tempo determinato - Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	25/11/2026	13.30-16.30	Aula 135
Seminario: "*From fan publics to fan activism*" **1-2-3 ANNO**	Prof. Henry Jenkins Provost Professor of Communication, Journalism, Cinematic Arts and Education at the University of Southern California Ref: Dott.ssa Elisabetta Modena	26/11/2026	10.30-13.30	Aula 113
Europrogettazione II: Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **2°ANNO**	Dott.ssa Giulia Avanza Project manager of international projects and contributor to research and training activities in projects of cultural heritage management, culturebased economic development, cultural and creative industries, cultural policies.	26/11/2026	15.00-18.00	Aula 153
Seminario: "*Exploring the civic imagination*" **1-2-3 ANNO**	Prof. Henry Jenkins Provost Professor of Communication, Journalism, Cinematic Arts and Education at the University of Southern California Ref: Dott.ssa Elisabetta Modena	27/11/2026	10.30-13.30	Aula 142
Teorie e metodi della ricerca multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare **1°ANNO** **In comune**	Prof.ssa Luisa Damiano Professore Ordinario presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media IULM Direttore PhD School for Communication Studies	01/12/2026	15.00-18.00	Aula 143

Europrogettazione II: Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **2°ANNO**	Dott.ssa Giulia Avanza Project manager of international projects and contributor to research and training activities in projects of cultural heritage management, culturebased economic development, cultural and creative industries, cultural policies.	01/12/2026	15.00-18.00	Aula 142
Seminario "Dallo spettatore emancipato al prosumer digitale: teorie e pratiche della partecipazione" **1-2-3 ANNO**	Dott.ssa Ester Fuoco Ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media IULM	02/12/2026	13.30-16.30	Aula 157
Europrogettazione II: Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **2°ANNO**	Dott.ssa Giulia Avanza Project manager of international projects and contributor to research and training activities in projects of cultural heritage management, culturebased economic development, cultural and creative industries, cultural policies.	10/12/2026	10.30-13.30	Aula 141
Seminario: *"Between Museum and Store: The Exhibition and Its Audience in the Capitalist Era"* **1-2-3 ANNO**	Prof. Dr. Sophie Cras Full Professor (HDR) of Art History at Sciences Po – Centre for History (CHSP) Ref: Dott.ssa Modena	15/12/2026	15.00-18.00	Aula 147
Seminario: *"Between Museum and Store: The Exhibition and Its Audience in the Capitalist Era"* **1-2-3 ANNO**	Prof. Dr. Sophie Cras Full Professor (HDR) of Art History at Sciences Po – Centre for History (CHSP) Ref: Dott.ssa Modena	16/12/2026	10.30-13.30	Aula 137